



BEETHOVEN-HAUS
BONN

BEET
HOVEN
FEST
BONN

BEETHOVEN
ORCHESTER
/ BONN



Beethoven Jubiläums Gesellschaft mbH, Beethoven-Haus Bonn, Beethovenfest Bonn und Beethoven Orchester präsentieren „Beethoven in Bonn“ auf der ITB Berlin

Die Bonner Beethoven-Institutionen präsentieren sich wieder gemeinsam auf der ITB. Die Beethoven Jubiläums Gesellschaft mbH, das Beethoven-Haus Bonn, das Beethovenfest Bonn und das Beethoven Orchester Bonn gestalten einen eigenen, neuen Stand „Beethoven in Bonn“ in **Halle 8.2, Stand 103 und 103b (Kulturwand)**. Mit dem gemeinsamen Messeauftritt streben die vier Kulturinstitutionen eine stärkere Wahrnehmung Bonns als Beethovenstadt mit einem ganzjährigen Kulturprogramm an. Die Bündelung der Präsenzen erfolgt auch im Hinblick auf das Beethoven-Jubiläumsjahr 2020, in dem Bonn ganzjährig Beethovens 250. Geburtstag feiern will.

Beethoven Jubiläums Gesellschaft mbH Beethoven-Jubiläum 2020: Erste Programmhöhepunkte vorgestellt

Zur Internationalen Tourismus Börse ITB 2018 in Berlin stellt die Beethoven Jubiläums Gesellschaft gemeinsam mit den Intendanten der Bonner Kulturinstitutionen erste Höhepunkte und Programmlinien des Beethoven-Jubiläumsjahres BTHVN2020 vor. Neben Konzertreihen, Ausstellungen, Filmprojekten, Vortragsreihen sowie Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche finden zahlreiche „Festivals im Festjahr“ statt. Für die Eröffnungs- und Abschlusswoche sind herausragende Veranstaltungen in besonderer Dichte geplant. Als „Beethoven-Entdeckerjahr“ soll BTHVN2020 Menschen auf der ganzen Welt mobilisieren und vielfältige Perspektiven eröffnen – auf Beethoven und von Beethoven ausgehend.

Christian Lorenz, künstlerischer Geschäftsführer der Beethoven Jubiläums Gesellschaft: „Ludwig van Beethovens Musik und seine Botschaften sind hochaktuell: Beethoven war als Komponist ein Erneuerer, der die Tür zur Moderne aufgestoßen hat. Aber nicht nur seine musikalischen, auch seine gesellschaftspolitischen Ideen sind heute relevant.“

Das Jubiläumsjahr zu Beethovens 250. Geburtstag, das unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten Frank-Walter Steinmeier steht, folgt in seiner Programmgestaltung fünf Leitthemen, die sich an der für das Jubiläum entwickelten Dachmarke „B-T-H-V-N“ orientieren: **B** steht für Beethoven als Bonner Bürger, **T** für den Tonkünstler, **H** für Beethoven als Humanist, **V** für den Visionär und **N** für den Naturfreund Beethoven. In der Beethovenstadt Bonn werden die Themen im Sinne einer großen Symphonie das Jubiläumsjahr strukturieren.

Reisen und Rahmenprogramm zu Veranstaltungen des Jubiläumsjahres organisiert die Tourismus & Congress GmbH Bonn/Rhein-Sieg/Ahrweiler als wichtiger Partner der Beethoven Jubiläums Gesellschaft. Das Programm von BTHVN2020 wird sich bis zum Beginn des Jubiläumsjahres stetig erweitern: In den noch bis Ende September 2019 stattfindenden Förderrunden können gemeinnützige Einrichtungen wie Stiftungen und Vereine sowie sonstige juristische Personen Fördergelder für Projekte zum Jubiläumsjahr beantragen. Darüber hinaus gibt es die Möglichkeit, über die Website www.bthvn2020.de Rahmenprogramm-Beiträge vorzuschlagen.

Pressekontakt: pressto agentur für medienkommunikation, Walter Liedtke, T: +49 221 88 88 58 11, Mobil: +49 177 258 49 46, BTHVN2020@pressto.biz

Hier finden Sie uns: Halle 8.2 Stand 103b (Kulturwand)

Besuch bei Beethoven

Ein Besuch des Beethoven-Hauses zählt für die Besucher der Beethovenstadt Bonn zu den absoluten Highlights. Rund 100.000 Menschen aus aller Welt besuchen jedes Jahr das **Geburtshaus des großen Komponisten**, das damit zu den bedeutendsten Musikermuseen der Welt und zu den beliebtesten Sehenswürdigkeiten in Deutschland zählt.

Im Gartenflügel des Hauses Bonngasse 20 kam Ludwig van Beethoven im Dezember 1770 zur Welt. Heute ist es ein Museum, in dem wertvolle authentische Objekte wie Musikhandschriften Beethovens, Porträts, Briefe, Instrumente und persönliche Gegenstände einen lebendigen Einblick in das Leben und Werk des Komponisten vermitteln. Für Reisegruppen sind Führungen in vielen Sprachen buchbar und können mit exklusiven Angeboten (Konzerte, Lesungen, Umtrunk u.v.m.) kombiniert werden. Derzeit wird **eine neue Dauerausstellung** erarbeitet, die **2019 eröffnet** wird. Eine zeitgemäße Präsentation vieler authentischer Objekte wird den Besuchern eine erlebnisorientierte Begegnung mit Beethoven ermöglichen.

Ein besonderes Highlight im Beethoven-Haus ist das **Kammermusikfest „Beethoven-Woche“**. Es findet regelmäßig Ende Januar/Anfang Februar im Kammermusiksaal statt. Künstlerische Leiterin ist die international gefeierte Bratschistin Tabea Zimmermann. Die Beethoven-Woche 2019 findet vom **25. Januar bis 3. Februar 2019** statt. Inspirationsquelle für das Festival-Programm 2019 sind Beethovens berühmte Diabelli-Variationen op. 120. Im **Jubiläumsjahr 2020** wird sich die Beethoven-Woche sogar über mehrere Wochen erstrecken, nämlich vom 17. Januar bis zum 9. Februar 2020.

Ein weiteres herausragendes Ereignis sind die **Internationalen Beethoven Meisterkurse für Kammermusik**. Der nächste Meisterkurs findet vom **6. bis zum 9. August 2018** unter der Leitung des international renommierten Pianisten und Beethoven-Interpreten Ronald Brautigam statt. Er wird mit ausgewählten Nachwuchs-Pianisten Klavierwerke von Beethoven erarbeiten, und interessierte Musikliebhaber können ihm bei der Arbeit mit den jungen Musikern über die Schulter schauen.

Weitere Informationen zum Beethoven-Haus Bonn unter www.beethoven.de, Email: ursula.timmerfontani@beethoven.de, Tel. 0228 98175-16 und auf der ITB in Halle 8.2., Stand 103.

Beethovenfest Bonn 2018

Das Beethovenfest Bonn 2018 findet unter dem Motto »Schicksal« vom 31. August bis 23. September 2018 statt.

Der Begriff des »Schicksals« ist eng mit Beethoven verbunden. Der Musiker ist dem Unausweichlichen – seiner frühen Ertaubung – aber mit stupender Schaffenskraft begegnet. Unsere Saison 2018 reflektiert einige historische und individuelle Schicksalsmomente, die Musik geworden sind – mögen es Kriegs- und Exilerlebnisse gewesen sein oder Trauerfälle oder einfach nur hochdramatische Stories und letzte Werke. Darüber hinaus gibt es Beethoven und Zeitgenossen im Originalklang, ein Klavierkonzert-Wochenende, zeitgenössischen Tanz, Uraufführungen und Populäres. **Mikko Franck** und das **Orchestre Philharmonique de Radio France**, **András Schiff**, **Dénes Várjon**, das **Orchestra of the Age of Enlightenment** mit **Adam Fischer**, **Academy of St. Martin in the Fields** mit **Kit Armstrong**, das **Ensemble Resonanz** mit einer Rezitation von **Birgit Minichmayr**, **Les Siècles** mit **François-Xavier Roth** und das **ORF Radio-Symphonieorchester Wien** mit

Michael Boder sind nur einige der international renommierten Künstler und Klangkörper, die Beethoven und viele weitere Komponisten aufregend neu interpretieren – und in ungewöhnlichen Kombinationen mit großen Werken der Musikgeschichte präsentieren.

Die knapp 60 Veranstaltungen finden in Bonn und der wunderschönen Umgebung des Rhein-Sieg-Kreises statt. Informationen zum Festival (auch zum **Beethovenfest Bonn 2019**, das vom 06.09.

bis 29.09.2019 stattfindet) und Hinweise zur Übernachtung sowie einem Rahmenprogramm in der Beethovenstadt gibt Ihnen Nicole Zweckerl: auf der ITB Halle 8.2., Stand 103, Telefon +49 228-20103-42, Email: zweckerl@beethovenfest.de, www.beethovenfest.de.

Beethoven Orchester Bonn

Das **Beethoven Orchester Bonn** veranstaltet ganzjährig Konzerte in Bonn. Unter dem Generalmusikdirektor **Dirk Kaftan** werden in der Saison 2018/2019 auf höchstem Niveau musikalische Welten entdeckt. Die Bandbreite der Veranstaltungen reicht von Sinfoniekonzerten unter der Leitung namhafter Dirigenten mit international renommierten Solistinnen und Solisten über neue Konzertformate, Stadtteilkonzerte, Gesprächskonzerte, Konzerte mit Neuer Musik, Begleitung internationaler Musikwettbewerbe, Kammerkonzerte, Kinder-, und Familienkonzerte bis hin zu Open Air-Veranstaltungen mit populären und auch unkonventionellen Programmen. Exklusiv für Reisegruppen bietet das Beethoven Orchester Bonn außerdem bei ausgewählten Konzerten **Probenbesuche auf der Bühne** an. Hier können sich Musikbegeisterte ein Bild von der Arbeit des Orchesters machen, um den Prozess der Musikproduktion von der Probe bis zum Ergebnis im Konzert zu verfolgen. Diese Probenbesuche müssen im Vorfeld mit dem Veranstalter vereinbart werden und sind nur in Verbindung mit einem Konzertbesuch möglich. Bei Abnahme von mindestens sieben Eintrittskarten wird ein Gruppenrabatt von 20 Prozent auf den Tageskartenpreis gewährt. Die Optionsfrist beträgt acht Wochen bis vor dem jeweiligen Konzerttermin.

Weitere **Informationen und Angebote** zum Beethoven Orchester Bonn unter: www.beethoven-orchester.de, Email: felix.vonhagen@bonn.de, Tel. +49-228776613. Besuchen Sie das Beethoven Orchester Bonn auch auf der ITB am Stand der Städte Bonn, Düsseldorf und Köln in **Halle 8.2., Stand 103**.



BEETHOVEN-HAUS
BONN

BEET
HOVEN
FEST
BONN

BEETHOVEN
ORCHESTER
/ BONN



Beethoven Jubiläums Gesellschaft mbH, Beethoven-Haus, Beethovenfest and Beethoven Orchester Bonn “Beethoven in Bonn” at the ITB Berlin

The Beethoven institutions in Bonn are presenting themselves jointly at the ITB: Beethoven Jubiläums Gesellschaft mbH, Beethoven-Haus, Beethovenfest and Beethoven Orchester Bonn are setting up their own **stand ‘Beethoven in Bonn’** along the culture wall in **Hall 8.2, Stand 103 and 103b**. The three cultural institutions are hoping to reinforce the public perception of Bonn as the city of Beethoven. The joint effort is being undertaken with the year 2020 in mind, the 250th anniversary of Beethoven’s birth.

Beethoven Anniversary 2020: Presentation of first programme highlights

At the International Travel Trade Show ITB 2018 in Berlin, the Beethoven Jubiläums Gesellschaft (Beethoven Anniversary Society), together with the artistic directors of Bonn's cultural institutions, will present the first highlights and programme outline of the Beethoven Year BTHVN2020. Alongside concerts, exhibitions, films, lectures and events for children and young people, numerous 'festivals within the festival year' will take place. An dense schedule of outstanding events are planned for the opening and closing weeks. As a 'Beethoven Discovery Year', BTHVN2020 is intended to mobilise people from all over the world and to open up diverse perspectives - on Beethoven and on topics related with his personality.

Christian Lorenz, Artistic Managing Director of the Beethoven Jubiläums Gesellschaft: "The music and message of Ludwig van Beethoven are highly topical today: as a composer, Beethoven was a reformer who flung open the door to modernity. However it is not only his musical ideas that are of relevance today, but also his socio-political views."

The Jubilee Year of Beethoven's 250th birthday, under the patronage of the Federal President Frank-Walter Steinmeier, follows five main themes based upon the Anniversary brand "**B-T-H-V-N**": **B** represents Beethoven the Citizen of Bonn; **T** stands for Tonkünstler (musician); **H** represents Beethoven the Humanist; **V** stands for the Visionary and **N** for Beethoven the Nature lover. In Bonn, the City of Beethoven, as in a symphony, these themes will structure the Jubilee Year.

As an important partner of the Beethoven Jubiläums Gesellschaft, the Tourismus & Congress GmbH Region Bonn/Rhein-Sieg/ Ahrweiler organises travel and supplementary events for the Jubilee Year. The programme of BTHVN2020 will continue to expand until the start of the Jubilee: in the funding rounds, which run until the end of September 2019, non-profit organizations such as foundations, associations and other legal entities can apply for funding for Jubilee Year projects. It is also possible to make suggestions for supplementary programmes through the website: www.bthvn2020.de

You can find us here: Hall 8.2, Stall 103b (Kulturwand)

PRESS CONTACT pressto agentur für medienkommunikation Walter Liedtke T: +49 221 88 88 58
11 Mobile: +49 177 258 49 46
BTHVN2020@pressto.biz

Visit Beethoven

A visit to the **Beethoven-Haus** is one of the absolute highlights of any visit to Bonn. Here under one roof are the Beethoven Birthplace Museum, the world's largest Beethoven collection, the Beethoven Archive, an internationally renowned research facility, a specialist library, a publishing house and a modern chamber-music hall. Some 100,000 people from all over the world visit the **great composer's birthplace** every year, making it one of the world's leading music museums and one of Germany's top 100 visitor attractions (according to a 2014 survey by the Deutsche Zentrale für Tourismus).

Ludwig van Beethoven was born in December 1770 in the garden wing of the house at Bonngasse 20. Today more than 150 authentic exhibits – autograph manuscripts by Beethoven, letters, portraits, instruments and personal effects – convey a lively impression of his life and work, and the Digital Beethoven-Haus invites visitors to go on a virtual trip through the composer's world. For groups, guided tours in many languages can be booked, on request together with exclusive concerts on an historic fortepiano, with readings and/or with refreshments in the romantic atmosphere of the historic building. Currently, a new permanent exhibition is being prepared which will open in 2019. A contemporary presentation of many authentic objects will provide visitors with an experience-oriented encounter with Beethoven.

One highlight is the **Beethoven Week**, a chamber music festival taking place regularly at the end of January/ beginning of February surrounding one Beethoven piece that originated exactly 200 years ago. The Artistic Director of this chamber music festival with concerts, readings and talks is the internationally celebrated viola player Tabea Zimmermann. In the 2019 Beethoven Week, which will be held from 25 January to 3 February 2019, the focus will be on Beethoven's Diabelli variations, Op. 106. In the anniversary year 2020, the Beethoven Week will even last for several weeks, from 17 January to 9 February 2020.

Every year in the summer months the **International Beethoven Master Classes** in chamber music are held. The next master class will take place from 6 to 9 August 2019 under the direction of the renowned pianist Ronald Brautigam, which will work on Beethoven pieces with young and up-and-coming pianists.

Further information on the Beethoven-Haus Bonn can be found at www.beethoven-haus-bonn.de, email: ursula.timmer-fontani@beethoven-haus-bonn.de, Tel. 0228 98175-16 and at the ITB in Hall 8.2., Stand 103b.

Beethovenfest Bonn 2018

Das Beethovenfest Bonn 2018 will take place from 31 August to 23 September 2018 under the motto „fate“.

The main focus of this year's Festival falls on the Fifth symphony. "Fate" is a key concept from the Beethovenian cosmos – a cosmos full of sorrow and suffering. Beethoven was still a young man when deafness began its work of destruction upon him. As he wrote in 1801, 'I have often cursed the Creator and my existence...'. Beethoven's Fifth will be heard several times, once from a full orchestra, again with period sound and yet again in a version for piano eight-hands. It forms the overriding theme of our entire programme – from C minor to C major. **Mikko Franck** and the **Orchestre Philharmonique de Radio France, András Schiff, Dénes Várjon, the Orchestra of**

the Age of Enlightenment with Adam Fischer, Academy of St. Martin in the Fields with Kit Armstrong, Les Siècles with François-Xavier Roth and the ORF Radio-Symphonieorchester Wien with Michael Boder: these are only a few of the internationally acclaimed artists and ensembles who will present Beethoven in exciting new readings and unusual combinations with great masterpieces of music history.

The 60 events will be taking place both in Bonn itself and in its beautiful surroundings in the Rhein-Sieg-Kreis, the adjacent local authority. Information about the festival (also for **Beethovenfest Bonn 2019**, that will take place from **6 September to 29 September 2019**) and suggestions on where to stay, along with an accompanying programme in the city can be obtained from Nicole Zweckerl: at the ITB at the joint stand of the cities of Bonn, Düsseldorf and Cologne in Hall 8.2., Stand 103b., +49 (0)228-20103-42, email: zweckerl@beethovenfest.de, www.beethovenfest.de.

Beethoven Orchester Bonn

The **Beethoven Orchester Bonn** plays exquisite classical music throughout the year in Bonn. With the new General Music Director **Dirk Kaftan** musical worlds will be discovered at the highest level in the season 2018/2019. The spectrum of events ranges from symphony concerts under the musical direction of well-known conductors with internationally renowned soloists to new concert formats, district concerts, conversation concerts, concerts with new music, accompaniment of international music competitions, chamber music concerts, children's and family concerts and open-air events popular and also unconventional programs. During selected concerts, the Beethoven Orchester Bonn also offers tour groups the exclusive opportunity to **visit the stage during rehearsals**. Here, music fans can gain an insight into the work of the orchestra and follow the process of how music is produced – from the rehearsals to the final result in the concert. These rehearsal visits must be agreed in advance with the organiser. You may only visit a rehearsal if you are also attending the concert. If at least seven tickets are purchased, we will give a group discount of 20 per cent off the price of a day ticket. This option is available until eight weeks before each concert date.

You can find more **information and offers** from the Beethoven Orchester Bonn at: www.beethoven-orchester.de, email: felix.vonhagen@bonn.de, phone: +49 (0)228 776 613. You can also visit the Beethoven Orchester Bonn at the ITB at the booth of the cities of Bonn, Düsseldorf und Cologne in **Hall 8.2, Booth 103b**.