

KUNSTMUSEUM BONN

Das Kunstmuseum Bonn gehört zu den großen, bundesweit beachteten Museen für Gegenwartskunst. Herz und Identität des Hauses bildet die rund 9.000 Werke umfassende Sammlung mit ihrem zentralen Werkkonvolut zu August Macke und der Kunst der Rheinischen Expressionisten sowie die bedeutende Sammlung zur deutschen Kunst nach 1945 mit Schwerpunkt auf der Malerei und ihren erweiterten, bildbezogenen Ausdrucksformen.

DIE AUSSTELLUNGS-HIGHLIGHTS 2019

MASKE

30. Mai – 25. August 2019

Im Sommer dreht sich im Kunstmuseum Bonn auf rund 850 qm alles rund um das Thema Maske, ihre unterschiedlichen Bedeutungen und Funktionen. In einer Gesellschaft, die fortwährend reale und virtuelle neue Gesichter hervorbringt, ist das Thema von großer Aktualität. Internationale Positionen aus der Kunst der Moderne und der Gegenwart lassen die Besucher*innen nachvollziehen, wie Künstler*innen mit der Maske verknüpfte Eigenschaften und Fragestellungen in ihre Werke überführen und transformieren. Mit Arbeiten von Ed Akins, Max Ernst, Eva Kot'átková, Cindy Sherman, u.v.m.

Jetzt! Junge Malerei in Deutschland

19. September 2019 – 19. Januar 2020

Mit dem Ausstellungsprojekt „Jetzt! Junge Malerei in Deutschland“ unternimmt das Kunstmuseum Bonn in Kooperation mit dem Museum Wiesbaden, den Kunstsammlungen Chemnitz und den Deichtorhallen Hamburg den Versuch, den aktuellen Stand des Mediums zu bestimmen. Ziel ist es, einen gültigen Querschnitt durch die junge in Deutschland produzierte Malerei zu geben und dabei all ihre Erscheinungsformen zu berücksichtigen. Das Alter der Teilnehmenden ist dabei auf max. 40 Jahre festgelegt. Gezeigt werden in Bonn über 400 Werke von mehr als 50 Künstler*innen.

Norbert Schwontkowski. Some Of My Secrets

31. Oktober 2019 – 16. Februar 2020

Anlässlich des 70. Geburtstags Schwontkowskis (1949-2013) zeigt das Kunstmuseum knapp 70 Gemälde aus dem Zentrum seines Schaffens. Der in Bremen geborene Schwontkowski gilt als künstlerischer Einzelgänger, dessen oft in dunklen Tönen gehaltene Bilder den Menschen ins Zentrum seiner Werke setzen. Die große malerische Qualität seiner Werke verbunden mit einer tiefen Ernsthaftigkeit und einem subtilen Sinn für Humor zeichnen das malerische Oeuvre des Künstlers aus.

Pressekontakt Kristina Thrien, T 0228-77 6209
kristina.thrien@bonn.de

KUNSTMUSEUM BONN
Friedrich-Ebert-Allee 2
D - 53113 Bonn
T +49(0)228 77-6260 F -6220
www.kunstmuseum-bonn.de